

ارزیابی آلودگی صدا و امکان سنجی روش‌های کنترل آن در یک مجتمع پتروشیمی

پروین نصیری - گسمیه فرهنگ دهقان - ^۱محمد رضا منظم

^۱ استاد گروه مهندسی بهداشت حرفه‌ای، دانشکده بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی تهران

^۲ دانشجوی دکتری مهندسی بهداشت حرفه‌ای، دانشکده بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی تهران

^۳ دانشیار گروه مهندسی بهداشت حرفه‌ای، دانشکده بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی تهران

چکیده

مقدمه: این تحقیق با هدف ارزیابی آلودگی صدا و امکان سنجی روش‌های کنترلی آن در یکی از مجتمع‌های پتروشیمی واقع در سایت ^۴ منطقه ویژه اقتصادی ماهشهر انجام شد.

روش کار: نخست صداسنجی محیطی به منظور تعیین میزان آلودگی صوتی در واحد‌های مختلف این مجتمع و شناسایی منابع اصلی مولد صدا انجام گرفت. پس از آن جهت انتخاب یک بخش به عنوان اولویت نخست کنترل صدا از میان سایر بخش‌های مجتمع مورد بررسی، فرمول محاسباتی ارایه گردید و انتخاب بخش مورد نظر بر مبنای آن انجام شد. منابع اصلی بخش انتخابی با مراجعه به نقشه‌های صوتی و منحنی‌های ایزووسونیک تعیین و ویژگی‌های صوتی آن مشخص گردید.

یافته‌ها: نتایج اندازه‌گیری محیطی صدا حاکی از آن بود که از کل ۱۰۹۵ ایستگاه‌های اندازه‌گیری به ترتیب ۱۶,۷٪ / ۷۴,۵٪ / ۸,۸٪ آنها در نواحی امن، احتیاط و خطر قرار داشتند و سهم عمده‌ای از ناحیه خطر (۵۴٪) مربوط به واحد تامین هوا بود. درصد از کل نقاط مورد بررسی در نواحی احتیاط مجتمع، تراز صدایی بین ۸۰-۸۵ dB A داشته و از مجموع نواحی خطر این مجتمع ۴٪ دارای تراز بالای ۹۰ dB A بودند.

نتیجه گیری: مطابق نتایج فرمول محاسباتی ارائه شده جهت تعیین اولویت کنترل در بین بخش‌های مختلف این مجتمع، بخش فشرده سازی در رتبه نخست قرار گرفت. از منابع صدا ساز بخش فشرده سازی «دستگاه درایر» به عنوان منبع اصلی جهت ارایه طرح کنترلی انتخاب گردید.

کلمات کلیدی: آلودگی صوتی، شناسایی اولویت کنترل، منبع اصلی، صنعت پتروشیمی

مقدمه

بود انتخاب گردید. ضرورت انجام این پژوهش با توجه به جایگاه ویژه صنایع نفتی و مشتقان آن در کشور و حجم بالای نیروی کار آن و نیز نتایج تحقیقات گذشته در خصوص آلودگی صوتی این صنایع نمایان تر می‌گردد. از جمله تحقیقات انجام شده می‌توان به ارزیابی آلودگی صوتی در پالایشگاه نفت لاوان (Nassiri *et al.*, 2007) و نیز بررسی کنترل صدا در پالایشگاه نفت تهران (Golmohammadi *et al.*, 2009; Monazzam *et al.*, 2011) اشاره نمود که در همگی ضرورت اصلاح

ارزیابی و کنترل صدا در محیط‌های صنعتی از دیر باز مورد توجه محققین بوده است. این لمر به دلیل اثرات بهدلشتی، تنوع فرایندها و تجهیزات مختلف مولد صدا می‌باشد. مواجهه با صدا به عنوان یک عامل زیان آور فیزیکی از گسترش زیادی در صنایع برخوردار بوده و بالطبع نیروهای انسانی غالباً در معرض خطر مواجهه با آن قرار دارند (Aluclu *et al.*, 2008; Golmohammadi *et al.*, 2009; Monazzam *et al.*, 2011; Nassiri *et al.*, 2007; Singh *et al.*, 2009). در این پژوهش یک صنعت پتروشیمی که آلودگی صوتی در بیش‌تر بخش‌های از آن مشهود

Golmohammadi *et al.*, 2009; ISO 3745, 2003; Monazzam *et al.*, 2011 (با این حال در مطالعه مذکور با مراجعه به نقشه های صوتی و منحنی های ایزو سونیک تعیین منبع اصلی بخش های انتخابی به راحتی امکان پذیر بود).

روش کار

این مطالعه مقطوعی- توصیفی با هدف امکان سنجی روش های کنترلی مؤثر صدادار مجتمع پتروشیمی فجر واقع در منطقه ویژه اقتصادی ماهشهر انجام شد . نخست با توجه به نقشه صوتی مجتمع و نتایج اندازه گیری سال های قبل، مهم ترین مناطق و نیز منابع صوتی اصلی شناسایی گردیدند. همچنین تعداد و محل استقرار افراد در معرض مواجهه و نیز ساعت مواجهه آنها مشخص شد. پس از آن با کمک تجهیزات مربوطه به اندازه گیری پارامترهای مورد نظر (مشخصات صوتی محیط، منابع اصلی صداداز و میزان مواجهه کارکنان با آلودگی صوتی) صورت گرفت. شرایط جوی محل پژوهش به نگام سنجش، صاف و آفتانی با متوسط دما ۳۰ درجه سانتیگراد و رطوبت ۵۴٪ و وزش باد بسیار آرام بود. صداسنج B&K مدل ۲۲۳۶، و کالیبراتور مربوطه از تجهیزات مورد استفاده در این مطالعه پژوهشی محسوب می شدند. در این مطالعه ابتدا ارزیابی آلودگی صوتی واحد های مختلف صنعت سپس اولویت نخست جهت اجرای طرح کنترلی تعیین و در نهایت شناسایی منابع تولید آلودگی و تعیین مشخصات صوتی آن صورت گرفت.

اندازه گیری صدای محیطی

صداسنجی محیطی طبق متد استاندارد ISO 9612 (2009) به منظور تعیین میزان آلودگی صوتی در واحد های مختلف این مجتمع و شناسایی منابع اصلی مولد صدای انجام شد (ISO 9612, 2009). انجام این روش نیازمند استفاده از اندازه گیری شبکه ای منظم است. در این حالت واحد تحت بررسی به مربعات مساوی (۱۰ * ۱۰ مترمربع)

شرایط از نقطه نظر کاهش شدت مواجهه با تراز صوت مشخص شده است. مطالعات زیادی در زمینه ارزیابی و کنترل صدا از طریق مدل های عددی و تجربی در صنایع مختلف صورت گرفته است (Abdel-Khalid *et al.*, 1999; Mal-chaire, 2000; Metzen, 2010; Probst *et al.*, 2010; Rabeiy *et al.*, 2004)، اما در اغلب آنها پس از بررسی اولیه تراز صدا و شناسایی منابع اصلی، راهکارهای کنترلی صرف نظر از سهم هر منبع در ایجاد آلودگی پیشنهاد شده است (Gharabegian *et al.*, 1986; Golmohammadi *et al.*, 2009; Grashof *et al.*, 1978; Monazzam *et al.*, 2011; Singh *et al.*, 2009) یعنی در هیچ یک از تحقیقات مرتبط با ارزیابی و یا کنترل آلودگی صوتی رتبه بندی بخش ها یا کارگاه های صنعت از دیدگاه آلودگی صوتی جهت اولویت بندی طرح های کنترلی مد نظر قرار نگرفته است و رتبه های اول و ضروری ترین مناطق را جهت اتخاذ تدبیر کنترل های مدیریتی و مهندسی، علی رغم اهمیت این موضوع مشخص ننموده اند. در حالی که در مطالعه حاضر این امر مورد توجه قرار گرفته است (Nassiri *et al.*, 2011) زیرا از نظر عملیاتی و اقتصادی اجرای طرح های کنترلی بر روی تمام منابع صداداز یک صنعت امکان پذیر و مقرر به صرفه نمی باشد.

مجتمع تحت بررسی نیز خواستار ارایه طرح کنترلی برای اصلی ترین منابع آلوده ساز خود صرف نظر از هزینه های اقتصادی آن بود. از این روش تصمیم به اولویت بندی بخش های مختلف این مجتمع از نقطه نظر آلودگی صوتی گرفته شد. پس از انتخاب بخش مورد نظر نیاز به تعیین منبع اصلی صدا ساز آن لست روش های مختلفی برای انتخاب منبع اصلی صدا در بین چند منبع تولید صدا وجود دارد مثل اندازه گیری تراز صدا در فواصل خاص بین دو منبع در جهت نزدیک شدن و یا دور شدن از منابع مورد نظر. اما از شناخته شده ترین روش ها، روش تفاضل صدای زمینه و منبع است که البته شرایط کاری مجتمع امکان استفاده از روش تفاضل ترازهای فشار محیط زمینه و منبع برای تعیین منبع اصلی صدا ساز را فراهم ننمود

محدودهای مورد نظر از تراز صوت	
زمان مواجهه آن افراد	ti
مجموع تعداد افراد	Pi
مجموع زمان مواجهه افراد	Ti

تعیین مشخصات صوتی منابع اصلی

به منظور تعیین مشخصات صوتی مثل فرکانس اصلی (Dominant Frequency) منبع با الگو برداری از لستاندارد ISO ۳۷۴۵ جهت تعیین نقاط اندازه گیری در اطراف هر منبع، اندازه گیری هادر فواصل ۵، ۱۰، ۱۵ و ۲۰ متری در ۸ نقطه اطراف منبع (در شبکه lin و آنالیز آن در اکتاو باند) انجام شد (ISO 3745, 2003). برای هر فرکانسی توان با توجه به هشت نقطه اندازه گیریمیانگین لگاریتمی محاسبه نمود. ضمن آن که می‌توان با ترکیب ترازهای صوت در فرکانس‌های اوکتا، تراز کلی را در هر نقطه تعیین کرد.

یافته‌ها

با توجه به این که مجتمع‌های پتروشیمی به صورت محیط‌های روباز ساخته می‌شوند و با در نظر گرفتن هدف این پژوهش، محل‌هایی چون کارگاه‌ها، ساختمان‌های اداری واقع در خود واحده‌های انتقالی کنترل و محل‌های غیر قابل اندازه گیری در سایت به عنوان نقاط کور مدنظر قرار گرفت. در مجموع حدود ۵۰۸ ایستگاه یعنی حدود ۳۱٪ از مساحت تحت بررسی به عنوان نقطه کور در نظر گرفته شد و در حدود ۱۰۹۵ ایستگاه لذاته گیری نیز تراز فشار ثبت گردید. نتایج مربوط به تعداد و درصد ایستگاه‌های لذاته گیری هر واحد این مجتمع و بخش‌های مربوطه در نواحی ایمن، احتیاط و خطر از دیدگاه آلودگی صوتی در جدول ۱ درج گردیده است و مقادیر میانگین، حداقل و حداکثر تراز فشار صوت آن‌ها در شکل ۱ قابل مشاهده است. در جدول ۱ نتایج به گونه‌ای ارایه شده است که ضمن مشخص نمودن تعداد ایستگاه‌های لذاته گیری در هر بخش، درصد ایستگاه‌هایی که تراز فشار صوت آن کمتر از ۶۵ (محدوده لمن)، بین ۶۵

تقسیم گردیده و مراکز این مربuat به عنوان نقاط اندازه گیری تعیین می‌شد (Golmohammadi et al., 2009; Monazam et al., 2011) به منظور شناسایی منابع اصلی صدا ساز و نواحی خطر پس از اندازه گیری، نتایج در غالب نقشه ناحیه بندی صوتی و نقشه خطوط همتراز آماده گردید. مناطق کمتراز ۶۵ dB A بارنگ سبز (منطقه ایمن)، مناطق ۶۵-۸۵ dB A با رنگ زرد (منطقه احتیاط) و مناطق مساوی یا بالاتر از ۸۵ dB A با رنگ قرمز (منطقه خطر) مشخص گردیدند (Golmohammadi, 2007).

تعیین اولویت کنترل

از آن جاکه برای اولویت بندی هر پروژه‌ای نیاز به تعریف معیارهای مربوطه می‌باشد لذا با توجه به اهداف پژوهش و صرف نظر از مسایل اقتصادی و مشکلات عملیاتی حین اجرا و مواردی از این قبیل، سه معیار بر مبنای اصول بهدلشت حرفة‌ای در نظر گرفته شد: ۱. تعداد پرسنل در معرض مواجهه ۲. ساعت مواجهه آن‌ها ۳. میزان تراز فشار صوت ایستگاه‌های اندازه گیری. از این‌رو مجموعه ای از عوامل وزنی محدودهای تراز فشار صوت محیط تعریف و فرمول محاسباتی تحت عنوان شاخص NCPI (فرمول ۱) ارایه گردید. در واقع وزن دهی معیارهای مذکور با استفاده از عوامل وزنی انجام پذیرفت که با مشاوره از لسانید کارشناس و الگو برداری از موارد مشابه تعیین شد (Bies et al., 2005). توضیحات کامل‌تر در این خصوص از مقاله دیگری از نویسنده‌گان حاضر با عنوان «ارایه مدلی جهت اولویت بندی خطر صدا در یک مجتمع پتروشیمی» قابل دستیابی می‌باشد (Nassiri et al., 2011).

$$NCPI = \frac{\sum_{i=1}^n w_i p_i t_i}{\sum P T} \quad (\text{فرمول ۱})$$

که در آن:

NCPI = Noise Control Priority Index

wi فاکتور وزنی

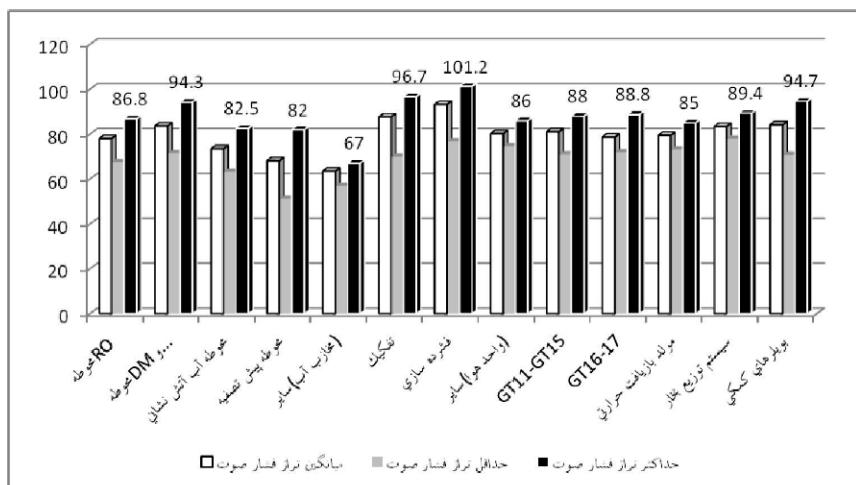
pi تعداد افراد در معرض مستقر در نواحی با

جدول ۱: تعداد و درصد ایستگاههای اندازه گیری هر واحد در نواحی امن، احتیاط و خطر

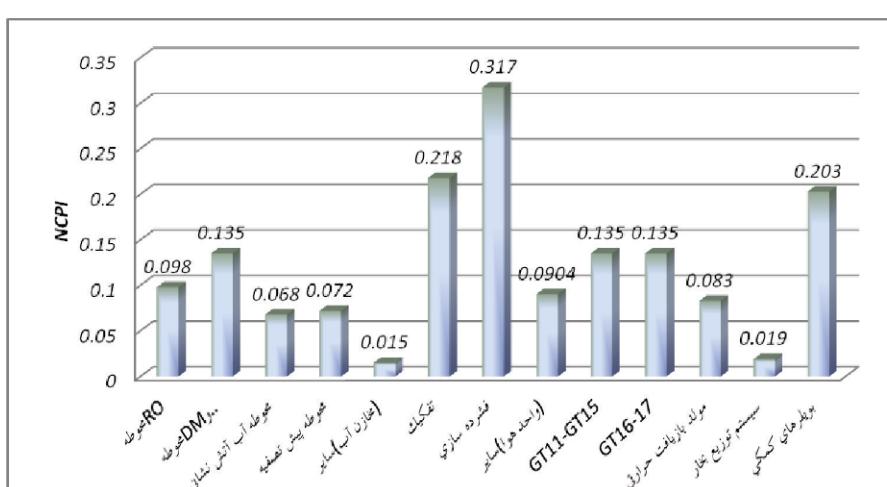
ایستگاههای اندازه گیری با تراز						تعداد نقاط کور	تعداد ایستگاههای اندازه گیری	بخش	واحد
بالاتر از ۸۵ dB A		۶۵-۸۵ dB A		کمتر از ۶۵ dB A					
درصد	تعداد	درصد	تعداد	درصد	تعداد				
۳	۵	۹۷	۱۶۱	-	-	۱۲۸	۱۶۶	RO محوطه	آب
۲۰	۲۰	۸۰	۸۰	-	-	۳۰	۱۰۰	DM و محوطه	
-	-	۸۳/۶	۶۱	۱۶/۴	۱۲	۴۷	۷۳	آب آتش نشانی	
-	-	۲۲/۸	۶۱	۶۷/۲	۱۲۵	۱۹۴	۱۸۶	پیش تصفیه محوطه	
-	-	۲۰/۷	۱۲	۷۹/۲	۴۶	۱۲	۵۸	سایر (مخازن آب)	
۳۹/۶	۳۸	۶۰/۴	۵۸	-	-	۴	۹۶	تفکیک	هوای
۵۴/۶	۱۲	۵۶/۴	۱۰	-	-	۲	۲۲	فسرده سازی	
۱۱/۸	۲	۸۸/۲	۱۵	-	-	۹	۱۷	سایر	
۵/۷	۸	۹۶/۳	۱۳۲	-	-	۴۰	۱۴۰	GT11-GT15	نیروگاه
۱/۵	۲	۹۸/۵	۱۲۹	-	-	۲۴	۱۳۱	GT16-17	
-	-	۱۰۰	۴۶	-	-	۸	۴۶	مولد بازیافت حرارتی	
۲۰	۵	۸۰	۲۰	-	-	-	۲۵	سیستم توزیع بخار	
۱۱/۵	۴	۸۸/۵	۳۱	-	-	-	۳۵	بویلهای کمکی	

شود. مطابق شکل ۱ حداقل تراز فشار صوت در کل مجتمع حدود ۱۰۱ dB A (مربوط به بخش فشرده سازی) و حداقل آن ۵۱ dB A (مربوط به محوطه پیش تصفیه) می باشد و به طور میانگین تراز فشار صوت سه واحد آبها هوا و نیروگاه به ترتیب ۷۸، ۸۸، ۸ و ۱۱,۸ dB A محاسبه گردید. نتایج مربوط به محاسبه ساخت اولویت کنترل در شکل ۲ ارایه شده است. مطابق شکل ۲ در بین بخش های مختلف مجتمع پتروشیمی فجر دو بخش فشرده سازی و تفکیک واحد هوا به ترتیب با شاخص NCPI ۰,۳۱۷ و ۰,۲۱۸ در راس نقاط آلوده این صنعت قرار می گیرند. این دو بخش علی رغم فعالیت های نسبتاً متفاوت در کنار یک دیگر قرار داشته و جدا نمودن آن ها صرفاً جهت مقایسه و رتبه بندی است و گرنه با توجه به روابط بودن واحد هوا با بودن تراز صدای یک منبع خاص در هر یک از این

تا ۸۵ (محدوده احتیاط) و بالاتر از ۸۵ dB A (محدوده خطر) لست نیز مشخص گردیده است. همان طور که از جدول نیز بر می آید ۵۴,۶٪ ایستگاههای اندازه گیری بخش فشرده سازی واحد هوا در ناحیه خطر قرار دارد که از این حیث نسبت به سایر بخش ها شرایط نامناسب تری را دارا می باشد. پس از آن بخش تفکیک واحد هوا ۹۶٪ و بخش های محوطه DM از واحد آب و سیستم توزیع بخار از واحد نیروگاه با ۲۰٪ ایستگاههای اندازه گیری با تراز فشار بالاتر از ۸۵ dB A قرار دارند. اما از نگاه دیگر بخش تفکیک به لحاظ تعداد ایستگاههای اندازه گیری در ناحیه خطر و یا به بیان دیگر مساحت ناحیه خطر خود شرایط حادتری را از دیدگاه آلودگی صوتی می تواند داشته باشد. در مقایسه سه واحد نیز واحد هوا با ۵۲٪ ایستگاه اندازه گیری در ناحیه خطر (۰,۳۸٪) آلوده ترین واحد این مجتمع محسوب می



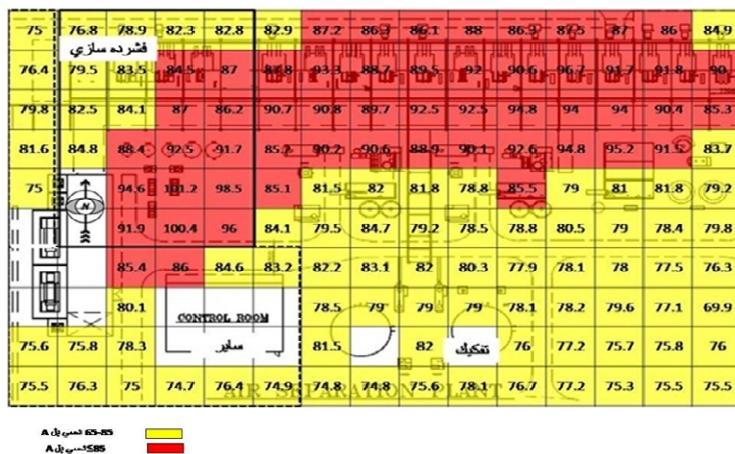
شکل ۱: نتایج اندازه گیری تراز فشار صوت (dB A) در بخش های مختلف مجتمع



شکل ۲: نتایج محاسبه شاخص NCPI در بخش های مختلف مجتمع

دقیقاً محل استقرار دستگاههای درایر این بخش می باشد. شرایط روباز این واحد و تاثیر تراز صدای درایرها بر سایر نقاط اطراف مثل بخش تفکیک مارا به انتخاب بخش فشرده سازی به عنوان اولویت نخست کنترل صدا و دستگاههای درایر به عنوان اصلی ترین منبع صدادساز این بخش رهنمون می سازد. این بخش شامل ۳ درایر است که کار گرفتن رطوبت (بخار) از هوای ورودی را بر عهده دارند. البته قبل از آن هوا جهت حذف آلاینده ذره ای یا مایع وارد پیش فیلتر می گردد. به منظور تعیین مشخصات صوتی و فرکانس اصلی این پمپ ها با الگویداری از لستاندارد ISO۳۷۴۵ در ۸ نقطه اطراف یکی از درایرها به فواصل ۵، ۱۰ و ۱۵ متری آنالیز اولکتا صورت گرفت. نتایج اندازه گیری میانگین تراز

دو بخش در تراز صدای بخش مجاور به شدت تاثیر گذار است. بعد از انتخاب اولویت نخست طرح کنترل صدا مطابق روش مذکور، نوبت به تعیین منابع اصلی صداساز در بخش انتخابی می رسد. با مراجعة به نقشه صوتی واحد هواشامل دو بخش فشرده سازی و تفکیک (مشخص می گردد (شکل ۳) حدود ۴۰ درصد بخش تفکیک و ۵۵ درصد بخش فشرده سازی در ناحیه خطر واقعند. ناحیه خطر بخش تفکیک در نیمه شمالی آن (ناحیه کمپرسورها) و بخش فشرده سازی در ناحیه بین کمپرسورها و درایرهای آن قرار دارد. مطابق این نقشه در بخش جنوبی فشرده سازی، تراز صداسازی به سایر نواحی این واحد به شدت افزایش یافته بطوری که در برخی ایستگلهای این واحد بیش از ۱۰۰ dB A نیز می رسد. این نقطه



شکل ۲: نقشه صوتی واحد هوا

حداکثر و حداقل تراز ثبت شده در مجموع ایستگاه های لدازه گیری کل مجتمع به ترتیب برابر با ۱۰۱ (مربوط به واحد هوا) و ۵۱,۲ dB A (مربوط به واحد آب) می شود. یعنی حدود ۵۰ dB A اختلاف بین حداقل وحداکثر میزان تراز صوت در این مجتمع وجود دارد و واحد هوا مجتمع پتروشیمی تحت بررسی در نزدیکه شمالی این مجتمع واقع شده و متشكل از دو بخش کلی تفکیک هوا و فشرده سازی هوا می باشد. واحد هوا نسبت به دو واحد دیگر این مجتمع از دیدگاه شدت مواجهه پرسنل با صدای محیط کار از شرایط حادتری برخوردار است. بطوريکه از مجموع ۱۳۵ ایستگاه لدازه گیری آن حدود ۵۲ ایستگاه در ناحیه خطر قرار دارد و در ۶ ایستگاه از این واحد صنعتی تراز صدا بالاتر از ۹۵ dB A می باشد. این در حالی است که واحد نیروگاه با مساحتی در حدود سه برابر واحد هوا تنها در ۱۹ ایستگاه آن تراز صدا بالاتر از حد مجاز است و واحد آب با مساحت تحت بررسی در حدود ۵۵ dB A برابر واحد هوا چیزی در حدود ۲۵ ایستگاه آن در ناحیه خطر واقع شده است با این شرایط و ضمن در نظر گرفتن تعداد پرسنل هر واحد می توان حدس زد که اولویت اول انتخابی می تولد جزو بخش های واحد هوا باشد. ضمن آنکه نتایج شاخص NCPI نیز این لمر را اثبات می نماید. در بین بخش های مختلف این مجتمع پتروشیمی بخش فشرده سازی با شاخص ۰,۳۲ NCPI در رتبه نخست قرار می گیرد. با مقایسه ساده بین اعداد NCPI بخش های مختلفه می توان به این نتیجه رسید که نمره NCPI بخش فشرده سازی به عنوان رتبه اول

فشاردر فرکانس های اوکتا و تراز کلی در جدول ۲ ذکر شده است. نتایج محاسبات نشان می دهدند که به طور متوسط تراز کلی فشار صوت فرکانس های اوکتا و باندی هشت نقطه اطراف این درایر در سه فاصله ۱۰، ۱۵ و ۲۰ متری از منبع حدود ۹۸,۴ dB A و ۹۸,۸ dB A است. اگرچه در بعضی نقاط به بیش از ۱۰۰ dB A نیز میرسد. بالاترین تراز فشار فرکانس های اوکتا و باندی مربوط به فرکانس ۲۰۰۰ هرتز با میانگین تراز ۹۵ و ۹۶,۳ dB A برای این هشت نقطه در سه فاصله مذکور به ثبت رسید.

بحث

با توجه به نتایج حاصل از اندازه گیری ها می توان بیان کرد که در مجموع سه واحد آب، هوا و نیروگاه مجتمع پتروشیمی فجر میانگین تراز فشار صوت در حدود ۸۵,۲ dB A می بلند. از کل ۱۰۹۵ ایستگاه لدازه گیری این مجتمع تنها ۱۶,۷٪ آن در ناحیه لمن با تراز زیر ۶۵ dB A قرار دارد. قسمت اعظمی از محدوده مورد بررسی (حدود ۷۴,۵٪) در ناحیه هشدار با تراز بین ۶۵ تا ۸۵ dB A و چیزی در حدود ۸,۸٪ نیز در ناحیه خطر با تراز بالاتر از ۸۵ dB A قرار گرفته است. البته سهم عمده ای (۵۴٪) از ناحیه خطر این مجتمع مربوط به واحد هوا می شود. طبق محاسبات حدود ۲۴ درصد از کل نواحی احتیاط نقطه مورد بررسی این مجتمع تراز صدایی بین ۸۰-۸۵ dB A داشته و از مجموع نواحی خطر این مجتمع ۳۳,۴٪ دارای تراز بالای ۹۰ دسی بل هستند.

جدول ۲: نتایج محاسبات میانگین های تراز فشار صوت درایر در سه فاصله ۱، ۵، ۱۰ متری در هشت نقطه اطراف آن در فرکانس‌های مختلف اوکتاو باند

تراز مجموع (dB)	آنالیز اوکتاو باند (Hz) تراز فشار صوت (dB)										نقطه
	۸۰۰	۴۰۰۰	۲۰۰۰	۱۰۰۰	۵۰۰	۲۵۰	۱۲۵	۶۳	۳۱.۵		
۹۸.۶۶	۹۱.۲۵	۹۲.۰۲	۹۴.۸۹	۸۹.۱۲	۷۷.۱۵	۷۵.۰۸	۷۹.۴۳	۸۰.۸۹	۸۳.۵۵	۱	
۹۸.۲۸	۸۸.۲۱	۹۱.۲۱	۹۵.۴۳	۸۹.۰۸	۷۷.۲۵	۷۴.۶۵	۷۷.۰۴	۸۲.۳۵	۸۱.۷۲	۲	
۱۰۰.۳۲	۹۰.۰۶	۹۴.۲۹	۹۶.۷۵	۹۲.۴۶	۷۹.۰۲	۷۶.۰۷	۷۹.۱۴	۸۳.۵۰	۸۱.۴۲	۳	
۹۹.۸۸	۸۹.۴۴	۹۳.۰۰	۹۶.۷۳	۹۲.۲۲	۷۸.۵۰	۷۴.۸۸	۷۷.۲۴	۸۳.۰۲	۸۰.۶۲	۴	
۹۸.۲۶	۸۷.۰۰	۹۰.۴۶	۹۵.۴۵	۹۰.۰۶	۷۷.۲۸	۷۵.۵۶	۷۸.۱۰	۸۱.۶۵	۸۱.۳۹	۵	
۹۶.۹۰	۸۵.۴۶	۸۹.۴۲	۹۳.۷۵	۸۹.۰۶	۷۶.۹۷	۷۴.۹۵	۷۶.۹۲	۸۱.۰۰	۸۱.۲۸	۶	
۹۶.۴۵	۸۵.۷۹	۸۹.۹۲	۹۲.۸۲	۸۷.۹۳	۷۷.۸۷	۷۵.۵۸	۷۸.۳۳	۸۳.۸۷	۸۰.۳۰	۷	
۹۶.۱۲	۸۶.۰۴	۸۸.۴۰	۹۲.۹۵	۸۶.۹۵	۷۹.۲۴	۷۷.۹۱	۷۹.۳۲	۸۲.۰۲	۸۱.۵۵	۸	
۹۸.۳۵	۸۸.۳۹	۹۱.۴۸	۹۵.۰۸	۹۰.۱۱	۷۸.۰۱	۷۵.۷۱	۷۸.۳۰	۸۲.۴۱	۸۱.۵۸	میانگین تراز فشار (dB)	
۹۸.۸	۸۷.۳	۹۲.۵	۹۶.۲	۹۰.۱	۷۴.۸	۶۷.۱	۶۲.۲	۵۶.۲	۴۲.۲	میانگین تراز فشار (dB A)	

مثل توان صوتی منابع برای شرایط اتاق صامت و یا بازآوازی تدوین گردیده لذلستفاده از این روش پیچیدگی محاسباتی روش مدل سازی معکوس راندارد (Guasch *et al.*, 2002) ضمن آنکه باندازه گیری تراز فشار در جهات مختلف از منبع مشکل عدم لحاظ نمودن بحث جهت انتشار نیز مطرح نیست. Golmohammadi *et al.*, 2009; Monazzam *et al.*, 2011 در واقع بعد از اولویت بندی و لتخاب منبع اصلی به تعیین مشخصات صوتی آن پرداخته می شود. طبق محاسبات بالاترین میزان تراز صوت شبکه A درایر بخش فشرده سازی در فرکانس ۲۰۰۰ هرتز تعیین گردید. مسلمان‌درازی این طرح کنترلیدر نظر گرفتن طیف فرکانسی منابع و فرکانس‌های غالب آن امری ضروری است.

تشکر و قدردانی

این مقاله دستاوردهای پایان نامه ای تحت عنوان «ارزیابی آلودگی صدا و ارتعاش در یکی از مجتمع های شرکت ملی صنایع پتروشیمی و امکان سنجی روشهای کنترل آن» در مقطع کارشناسی ارشد در سال ۱۳۸۹ می باشد که با حمایت دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی

لتحابی طرح کنترل صدا چیزی حدود ۲۱ برابر نمره رتبه آخر یعنی بخش مخازن آب واحد آب می باشد. رتبه دوم یعنی بخش تفکیک نیز متعلق به واحد هوالت و اختلافی در حدود ۰.۹۹٪ بین نمرات آنها وجود دارد. بخش فشرده سازی نیز علیرغم مساحت کوچک خود نسبت به بسیاری از بخش‌های مجتمع و تعداد پرسنل در معرض خطر کمتر نسبت به بخش‌های واحد نیروگاه توأم است به علت وزن دهی به رنج‌های تراز صوتی خود را به عنوان اولویت برتر مطرح نماید. واحد تفکیک ۸.۷٪ و فشرده سازی ۲٪ از کل مساحت لذاره گیری مجتمع پتروشیمی مورد تحقیق را به خود اختصاص می دهد و این در مقابل ۱۷٪ محوطه پیش تصفیه مقادیر لذکی است. ضمن آنکه تعداد پرسنل در معرض آنها نیز در حدود نصف بخش‌های واحد نیروگاه می باشد. با این شرایط این دو بخش به وسطه وزن دهی محدوده های تراز صدا آنقدر حاد می شود که عدد NCPI آنها فراتر از بقیه قرار می گیرد. در این مطالعه جهت تعیین مشخصه صوتی منبع اصلی (دستگاه درایر بخش فشرده سازی) الگوبرداری از نقاط لذاره گیری توصیه شده در لستاندارهای سری ISO ۳۷۴۰ صورت گرفت. این سری لستاندار جهت تعیین مشخصات صوتی

تهران اجرا شده است. ضمناً نویسنده‌گان بر خود لازم می‌دانند که از مسؤولین محترم HSE شرکت ملی صنایع پتروشیمی به عنوان حاملی مالی این پروژه طی قرارداد شماره ۲۳۵/۱۱۰-۹۰۱-۱ ص پ تشکر و قدردانی نماید.

منابع

- PREDICTION. 17th International Congress on Sound and Vibration (ICSV17), Cairo, Egypt, 18-22 July 2010.

 14. Mohammad Reza Monazzam, Rostam Golmohammadi, Maryam Nourollahi and Samaneh Momen-Bellah Fard. 2011. Assessment and Control Design for Steam Vent Noise in an Oil Refinery. Journal of Research in Health Sciences. 11(1): 14-19.
 15. Nassiri, P., Monazzam, M. R., Farhang Dehghan, S., Jahangiri, M. 2011. Presentation of a Model for Prioritization of Noise Risk at a Petrochemical Plant. Human & Environment, 17(28), 3-10 [Persian].
 16. Nassiri, P., Zare, M., Golbabaei, F., 2008. Evaluation of noise pollution in oil extracting region of Lavan and the effect of noise enclosure on noise abatement. Iran Occupational Health Journal, 2007; 4 (3) :49-56 [Persian].
 17. Occupational Safety and Health Administration (OSHA). Physics of Sound. Available at : http://www.osha.gov/dts/osta/otm/noise/health_effects/physics.html. [accessed 12 February 2012]
 18. Probst, W.; Metzen H.A.; Rabe, I. 2010. Noise Prediction for Industrial Facilities. International Congress on INTERNOISE, JUNE 13-16 , LISBON ,PORTUGAL.
 19. Rabeiy, R. E.; Mohamed, M., A-K. and Gomma, W. 2004. A Study On The Noise Prediction In Mining And Industrial Plants. Ass. Univ. Bull. Environ. Res. 7, 2.
 20. Singh, L.P., Bhardwaj, A., Deepak, K., Bedi, R. 2009. Occupational Noise Exposure in Small Scale Hand Tools Manufacturing (Forging) Industry (SSI) in Northern India. Industrial Health, 47, 423-430.
 1. Abdel-Khalid A. S. and Mohamed M. A-K., 1999. Community and Industrial Noise Assessment, Levels, Sources and Remedial Measure . A Review, Assiut University Center for Environmental Studies and Researches, No. 5, P. 74.
 2. Aluclu , I ., Dalgic , A ., Toprak , Z.F ., 2008. A fuzzy logic-based model for noise control at industrial work places. Applied Ergonomics. 39, 368-378.
 3. Bies, D.A., Hansen, C.H. 2005. Engineering Noise Control. Third edition. Taylor & Francis Groups. New York.
 4. Gharabegian, A., Peat, J.E., 1986. Saudi Petrochemical Plant Noise Control. Journal of Environmental Engineering. 112, 1026-1040.
 5. Golmohammadi, R. 2007. Noise and Vibration Engineering, third edition, Daneshjoo Publication, Hamedan, Iran [Persian].
 6. Golmohammadi, R., Monazzam, M.P., Nourollahi, M., 2009. Noise characteristics of pumps at Tehran oil refinery and control module design . Pak.j.sci. Ind.Res, Volume 52(3), 167-172.
 7. Golshah, H. 1997. Engineering control methods in the oil industry. The first scientific congress on noise and its effects on human, 63 [Persian].
 8. Grashof, M., Kauth, R. 1978. Acoustic planning of Open-air Petrochemical Plants Possibilities, Limit, Achievements, Ger. Gem. Eng. 1, 259-269.
 9. Guasch, O., Magrans, F.X., Rodriguez, P.V. 2002. An inversion modeling method to obtain the acoustic power of the noise sources in a large factory. Applied Acoustics, 63, 401-417.
 10. ISO 3745:2003 .Acoustics - Determination of sound power levels of noise sources using sound pressure -- Precision methods for an-